

APPROCCIO ALLA DANZA

Sabato 7 gennaio in prima serata è tornato un gradito appuntamento per gli amanti della danza dove personaggi famosi (o presunti tali) si scontrano a ritmi di samba, merengue e valzer, preparati da insegnanti di ottimo livello in un talent che appassiona sia chi segue il gossip sia chi con obiettività valuta il percorso di miglioramento di coloro che si avvicinano a questo mondo d'improvviso. In questa rubrica non si vuole commentare le prodezze dei concorrenti o criticare i giudizi della giuria, bensì analizzare la tecnica e prender spunto dai passi per approfondire un argomento ogni volta diverso di un mondo tanto complesso qual è il ballo.

In questa prima puntata tutti i concorrenti sono partiti dal VIA ad armi pari, cioè senza un curriculum in fatto di danza..o quasi! La danza infatti non è fatta solo di tecnica e se nelle prime coreografie non si sono intravvisti passi impegnativi e complessi è venuta però già in superficie la predisposizione dei singoli ad interpretare il movimento. Sarà poi compito di maestro e maestra impartire il giusto insegnamento per far crescere il proprio allievo.

La danza non è solo teoria del gesto, ma soprattutto volontà e interpretazione e questi due ultimi elementi non si possono acquisire in un corso: si hanno o non si hanno..eppure fanno la differenza perché porteranno il ballerino non solo a muoversi bene a ritmo ma a dare colore al suo balletto.

Dalla modella cubana ci si aspettava forse maggiore predisposizione rispetto al calciatore più rude ma la danza non chiude i suoi cancelli a nessuno ed è ben lieta di accettare anche chi apparentemente non sembra affatto portato ma che in realtà dentro "sente" la musica ed ha bisogno solo di spazio e tempo per tirar fuori una potenzialità nascosta.

Vedremo prossimamente cosa ci riserveranno le coppie in gara.

Sabrina Dionisio Michieletto