

I RUOLI NEL BALLO

La sfida di “Ballando con le stelle” di sabato 3 marzo ha visto gareggiare le coppie eliminate nelle puntate precedenti, premio il ripescaggio e l'accesso alle semifinali. Le coppie prescelte risultano quasi scontate in quanto sono state le ultime ad esser state eliminate quindi più meritevoli secondo giuria e televoto di esser promosse al proseguimento del percorso ormai agli sgoccioli. Questa volta quindi non si vuole analizzare il metro di giudizio o i meriti dei partecipanti bensì quanto incida il ruolo del ballerino nel ballo.

Le danze sportive prevedono infatti il connubio tecnico-artistico di una coppia in cui i singoli hanno un diverso approccio nel comune intento di rendere la coreografia all'unisono. Gli uomini hanno il compito di “portare” il partner dando l'andatura e imprimendo forza e direzionalità al ballo, le donne di contro devono assecondare il ballerino e seguirlo in modo fluido e omogeneo. Nonostante entrambi abbiano voce in capitolo sulla buona resa del ballo, è indubbio che l'uomo risulti il vero protagonista nella conduzione. Si dovrebbe tener conto se il personaggio famoso è uomo o donna perché essere in balia di un professionista uomo e limitarsi a seguirlo è certamente più semplice che dover portare una professionista donna che dovrà invece coprire le magagne dell'inesperto senza prenderne il posto di comando. A ciò si aggiunga che ogni danza sportiva ha una sua storia spesso datata nel tempo e legata alle tradizioni del luogo da cui proviene e andrebbe studiata per apprenderne il vero significato e trasformarlo in gesto comunicativo durante la presentazione coreografica. In questo uomo e donna hanno due mansioni interpretative diverse con messaggi che devono essere ben distinti ma amalgamarsi bene uno con l'altro in modo che nessuno dei due prevalga sull'altro. Ballare è divertente ma non è facile se lo si vuol fare bene: occorre conoscere i passi, saperli realizzare nel migliore dei modi ma è indispensabile avere il partner ideale a fianco..come nella vita..altrimenti si risulta bravi ma slegati mentre la danza è unione, un accordo sinfonico che risulta stonato se non ha l'idonea accordatura.